



**De « Nieuwe Thalys » onthuld:**

**Een exclusief designinterieur,  
een elegante collectie uniformen ontworpen door Eva Gronbach,  
high-tech technologieën,...**

Thalys verricht ambitieus pionierswerk dat de creatieve grenzen voortdurend aftast om steeds meer comfort, diensten en design aan te bieden aan reizigers van overal ter wereld binnen Europa. Vanaf 1 december 2008 kunnen de reizigers genieten van de progressieve ingebruikname van de volledig gerenoveerde treinstellen, ontworpen door een consortium van Belgische en Franse designers bestaande uit Enthoven Associates Design Consultants en Avant-Première Design Graphique.

Het nieuwe interieur geeft perfect de waarden van Thalys weer. De multiculturele, menselijke en denkbeeldige dimensie bevindt zich in het hart van deze renovatie. De nieuwe wereld van Thalys combineert comfort, kwalitatieve dienstverlening en moderniteit. Verder worden de diensten aan boord vernieuwd en komt er een nieuwe collectie uniformen van Eva Gronbach, een jonge getalenteerde Duitse styliste.

Er waait een nieuwe wind van creativiteit en design door Thalys. Tot in de kleinste details, tot het tafelservies toe. De treinstellen hullen zich letterlijk in een nieuw jasje met hoogwaardige folie voor een modern, aantrekkelijk en stralend effect, in het beroemde Thalys-rood.

Technologie, comfort en design ten dienste van de reiziger vormen de kernelementen van de « Nieuwe Thalys ». De invoering van de « Nieuwe Thalys » zal midden 2009 voltooid worden met de opening van de hogesnelheidslijnen die Amsterdam en Keulen op minder dan 3u15 met Parijs en in 1u45 met Brussel zal verbinden.

**EVA GRONBACH CREËRDE EEN ELEGANTE EN GERAFFINEERDE COLLECTIE DIE DE WAARDEN VAN THALYS UITSTRAALT**

De creatie van nieuwe uniformen die vanaf 1 december 2008 door het voltallige Thalys-personeel – ongeveer 1000 personen – worden gedragen onderstreept, samen met een modernisering van het interieur van de treinstellen, het belang dat Thalys hecht aan creativiteit om zo te kunnen blijven voldoen aan de steeds evoluerende verwachtingen van zijn internationale klanten. Deze moderne visie wordt gevoed door anti-conformistische aanpak van Eva Gronbach, een succesvolle jonge styliste die steevast gaat voor een modieuze snit en stijl. Met haar creaties weet zij de waarden en de multiculturele aanpak van Thalys perfect te vertalen.



## **Moderniteit en elegantie, de klasse en gemoedsrust die de « Nieuwe Thalys » uitstraalt**

De Thalys-collectie werd ontworpen in een geheel hedendaagse, pure en gesofisticeerde stijl.

De vloeiende en comfortabele lijnen die alom tegenwoordig zijn in de collectie staan voor de beweging en de snelheid van Thalys en benadrukken het lichaamssilhouet. De kwalitatief hoogstaande high tech stoffen die zorgen voor elegantie en comfort, de geraffineerde afwerking en snit van de ontwerpen, de zorgvuldig uitgekozen accessoires, de ceinturen en knopen met gegraveerd Thalys-logo, de zijden voeringen in de Thalys- kleuren... samen vormen zij de gedistingeerde silhouetten die de klasse en gemoedsrust van de « Nieuwe Thalys » uitstralen.



## **De Train Managers en Train Drivers: voortaan met duidelijk gezag**

Voor de outfits van de Train Managers en de Train Drivers nam Eva Gronbach de buitenkleuren van de trein als inspiratiebron. Antracietgrijs en bordeaux domineren. Deze outfits hebben een strakke lijn, ze roepen respect en gezag op maar geven ook een menselijke uitstraling. De onberispelijke en verzorgde broeken, hemden, jasjes, gilets, mantels en sjaals vallen op door hun eenvoudige en verfijnde elegantie, hun krachtige lijnen en zachte stoffen.

## **Gedurfde en modieuze outfits voor het boord- en stationspersoneel**

De kleuren die hoogtij vieren in het nieuwe interieur van de treinstellen komen ook terug in de uniformen van het boordpersoneel en het stationspersoneel met als dominante tinten pruim, aubergine en grijs.

Deze gedurfde en modieuze outfits staan symbool voor de zachtheid en het comfort binnenin de trein en voor het dynamisme en de vriendelijkheid van het personeel. Deze waarden worden door het Thalys-personeel nu ook buiten de trein uitgedragen.

De Thalys-mode door de ogen van Eva Gronbach: outfits die perfect zijn om het hele jaar door in alle rust aan 300 km/uur te leven.



## **NIEUW INGERICHTE, EXCLUSIEVE, COMFORTABELE EN HIGH-TECH TREINEN VOOR EEN UNIEKE ERVARING**

De Thalys-treinstellen werden in een nieuw jasje gestoken door twee vermaarde designbureaus: Enthoven Associates Design Consultants (België) en Avant-Première Graphique Design (Frankrijk). Thalys is een trein met een menselijk gelaat, daarom vormen menselijke waarden de kern van de creatie. Hedendaags comfort, dromen en een rood stuurden de ontwikkeling van het kleurenpalet voor het treinstelinterieur, de vorm en de keuze van de materialen. Men beoogde een warme en cosy atmosfeer, een gevoel van welzijn, van openheid en van vrijheid.

### **Meer ruimte en welzijn en uitgebreider dienstenaanbod voor iedereen**

De vernieuwde Thalys-treinstellen brengen een evolutie teweeg op het gebied van comfort, ruimte, dienstenaanbod voor de passagiers en nieuwe technologieën. De beschikbare ruimtes werden volledig opnieuw ingedeeld waardoor de nieuwe treinstellen een optimaal comfort genieten dat voldoet aan de verwachtingen van de Thalys-reizigers.



Dankzij het nieuwe ontwerp van de stoelen, neemt de beenruimte met ongeveer 5 cm toe in Comfort 1 en 2, zonder een afname van het totale aantal stoelen.

De comfortabele, ergonomische stoelen zorgen met hun brede armsteunen voor een hoog comfortgehalte. Elke stoel werd uitgerust met een brede tafel of eetblad en afzonderlijk vuilbakje. Elke stoel beschikt daarbij ook over een stopcontact van 220V, voor alle reizigers, alsook over accessoires zoals een tijdschriftenopbergvakje, een individuele leeslamp met LED-diodes, plaatsnummeraanduiding met achtergrondverlichting, een opbergruimte voor de mobiele telefoon. Verder werd ook aan mindervalide personen gedacht: er is in elk treinstel plaats voor 2 rolstoelen en kunnen de Thalys-reizigers sinds kort ook gebruik maken van draadloze breedband-internettoegang.

## Geraffineerde kleuren die verleiden

Reeds bij het binnenkomen maken het nieuwe design en het nieuwe kleurenpalet indruk op de reiziger. De klant wordt verwelkomd door een trendy interieur en warme tinten.

De kleurenharmonie binnenin de treinstellen, een subtiele combinatie van rood, paars en fuchsia, genereert een aantrekkelijke, warme, tijdloze atmosfeer die helemaal past bij de waarden van elegantie, verfijning en levenskunst die zo eigen zijn aan Thalys.

Het spel met kleuren is onder meer zichtbaar in de 3 bars die over de trein zijn verspreid. Een bar met felle (oudroze), medium (bordeaux) en donkere (aubergine) kleuren zorgt voor diversiteit maar met behoud van de rode draad.

Bar Light



Bar Medium



Bar Dark



## Symbolen voor de gezelligheid en het multiculturele karakter, knipoog naar de diversiteit: de 3 bars

De bars ademen gezelligheid uit met hun warme kleuren, wandlampen, halogeen verlichting en indirecte verlichting. Een centraal eiland waar men rond kan staan; de uitnodigende, ergonomische stasteunen roepen gezelligheid en interculturele ervaringen op, eigen aan Thalys. Deze drie bars, met elk hun eigen kleurentoets en stijl, werden zo ontworpen om in de smaak te vallen bij de Europese klanten dat verschillende invloeden geniet en uiteenlopende smaken heeft op het gebied van design. Net zoals bij de uniformen en de buitenkant van de trein overheersen de horizontale lijnen: tafeltjes, wandlijnen... de ruimtes stralen rust uit.

## DE « NIEUWE THALYS » IN EEN NIEUW JASJE, NOG NOOIT WAREN DE THALYS-TREINSTELLEN ER ZO FLAMBOYANT ROOD GEZIEN OP HET PERRON OF... VANAF DE AUTOSNELWEG !



Ook de buitenkant van de Thalys-treinstellen wordt in een flamboyant nieuw jasje gestoken door Enthoven Associates Design Consultants. Het bekende Thalys rood was nooit eerder zo flamboyant dankzij een chromen lijn, die over de volledige lengte van de trein zal lopen en de Thalys-identiteit en logo bevestigt. Er wordt daarbij gezocht naar een visueel effect wanneer de trein met 300km/u voorbij raast. De lijn zal de lucht weerkaatsen als een chromen pijl... De andere zichtbare elementen van het nieuwe design bevinden zich hoofdzakelijk ter hoogte van de rode lokomotieven, die worden voorzien van donkerdere nuances en van een levensgroot chromen logo, waarvan de lijn over de volledige lengte van de treinstellen loopt.



## **VERNIEUWD TAFELSERVIES GEHEEL IN DE STIJL VAN HET DESIGN VAN DE « NIEUWE THALYS »**

Geheel in stijl met dit nieuwe interieur ontwikkelde de firma deSter, gespecialiseerd in tafelservices, het nieuwe Thalys-servies. De design-unit "POTM studios" (People On The Move) dompelde zich onder in de atmosfeer van Thalys om er alle nuances en behoeften van de klanten uit op te pikken. Deze krachtlijnen werden vervolgens omgezet in een modern design, helemaal in de stijl van de "Nieuwe Thalys". De collectie, genaamd "SOLID", vertegenwoordigt de recentste trends op het gebied van restauratie maar biedt ook de modulariteit, originaliteit en exclusiviteit die beantwoordt aan de wensen van de Thalys-reizigers. Het resultaat: moderne lijnen, felle kleuren en enkele kenmerken eigen aan de Thalys-stijl en aan de gewaarwordingen tijdens een reis in Comfort 1.

### **Perscontacten Thalys:**

#### **Interel PR & PA**

Marine Catlin & Laurence Hannon

☎: 02 761 66 95 - 47

E-mail: [marine.catlin@interel.be](mailto:marine.catlin@interel.be)

[laurence.hannon@interel.be](mailto:laurence.hannon@interel.be)

#### **Thalys International**

Patricia Baars & Charlotte De Thaye

☎: 02 504 05 99 – 02 504 05 69

E-mail: [pers@thalys.com](mailto:pers@thalys.com)